



A 7R  
! 2 8 &  
%

7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup>  
année



# Plan d'unité de l'enseignant(e) Cycle intermédiaire

# Ressources en matière de cybersécurité pour le personnel enseignant

## À propos des ressources

Ces ressources consistent en un ensemble gratuit et complet de matériel pédagogique, créé par des expertes et experts en cybersécurité et des membres du personnel enseignant du Canada, et directement relié au curriculum de l'Ontario. Disponibles pour quatre regroupements de niveaux, le langage, les objectifs d'apprentissage et les activités ont été adaptés pour les élèves du cycle primaire (1<sup>re</sup> à 3<sup>e</sup> année), du cycle moyen (4<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année), du cycle intermédiaire (7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année) et du cycle secondaire (9<sup>e</sup> à 12<sup>e</sup> année).

Les ressources comprennent du matériel pédagogique de A à Z tel que des plans d'unité et des grilles d'évaluation recommandées pour les enseignantes et enseignants, et des pages d'activités correspondant aux leçons pour les élèves. Les leçons abordent différents sujets essentiels liés à la citoyenneté numérique et à la cybersécurité, tels que le cyberrespect et la bienveillance en ligne (la cyberintimidation), les communications sécuritaires en ligne, l'empreinte numérique positive, et plus!

## Utilisation des ressources

Le but de ces ressources est de fournir au personnel enseignant de l'Ontario un ensemble moderne de matériel lié au programme d'études, donnant les moyens et préparant à doter les jeunes des connaissances et des outils dont elles et ils ont besoin pour utiliser la technologie de façon positive, et pour être aussi en mesure d'identifier et de prévenir les risques connexes.

Ces ressources sont accessibles et peuvent facilement être mises en œuvre, tant dans une salle de classe physique que dans un environnement virtuel.

De façon proactive, *Rogers Cybersecure Catalyst* a offert deux versions de chaque ressource :

1. **Une version PDF** se voulant une ressource téléchargeable et prête à l'utilisation pour le personnel enseignant. Téléchargez, imprimez et partagez des copies papier ou numériques avec les élèves pour une utilisation instantanée.

2. **Une version Microsoft Word**, dont le contenu est le même que la version PDF. Toutefois, la version Word est modifiable, ce qui permet au personnel enseignant de changer le langage ou les feuilles de travail selon le besoin. Il est recommandé de modifier les plans d'unité et les leçons de façon à les adapter aux habiletés et aux besoins d'apprentissages de vos élèves, ou pour incorporer aux leçons des modalités supplémentaires ou privilégiées.

## Ressources supplémentaires en cybersécurité

La cybersécurité et la citoyenneté numérique sont des domaines d'étude relativement nouveaux et, bien que ces ressources aient été mises au point en présumant une expérience technique ou cybernétique potentiellement limitée, nous reconnaissons qu'il peut être nécessaire d'obtenir des renseignements supplémentaires pour mieux comprendre les sujets abordés.

Nous encourageons le personnel enseignant à mener des recherches indépendantes et à profiter de la multitude de ressources gratuites disponibles en ligne, y compris les *Fiches d'activité sur l'identité et citoyenneté numérique* et les *Jeux-questionnaires iCN (identité et citoyenneté numérique)*, disponible à partir du [site Web de l'équipe TacTIC](https://cybersecurite.lecentre franco.ca/).



pour les jeunes de Rogers Cybersecure Catalyst :  
<https://cybersecurite.lecentre franco.ca/>

---

## À propos de l'organisme

*Rogers Cybersecure Catalyst*, le « catalyseur », est un organisme sans but lucratif détenu et exploité par Toronto Metropolitan University. Le catalyseur s'efforce de donner aux citoyens et aux entreprises du Canada les moyens de tirer pleinement parti des possibilités offertes dans l'espace virtuel et de relever les importants défis liés à la cybersécurité, par la formation et la certification, l'accélération commerciale et le soutien aux cyberentreprises, la recherche et le développement appliqués et l'éducation publique.

## À propos de l'initiative



En 2019, *Rogers Cybersecure Catalyst*, le « catalyseur » a conclu un partenariat avec Rogers

Communications inc. pour aider à développer un écosystème canadien de cybersécurité et à contribuer à la prospérité de l'économie numérique du Canada. En tant qu'entreprise de pointe dans le domaine de la technologie et des médias, Rogers s'engage à protéger la cybersécurité des Canadiens et Canadiennes.

Ensemble, le catalyseur et Rogers ont déterminé le besoin de favoriser une collaboration plus étroite entre la communauté de la cybersécurité, le milieu universitaire et les partenaires en éducation, afin de sensibiliser et de mieux comprendre la cybersécurité, en particulier chez les jeunes.

## Attentes générales en ce qui concerne le curriculum de l'Ontario, Français\*/Éducation physique et santé

| Communication Orale  | Écriture  | Santé et éducation physique  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre pour réagir : comprendre des messages de diverses formes et fonctions et y réagir dans un contexte significatif.</li> <li>Parler pour communiquer : produire des messages variés, avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Développer et organiser son contenu : planifier ses projets d'écriture en utilisant des stratégies et des outils de préécriture.</li> <li>Utiliser ses connaissances de style et de forme : produire à la main et à l'ordinateur des textes simples, courts et variés présentant les caractéristiques dominantes des formes de discours et des genres de textes à l'étude.</li> <li>Appliquer ses connaissances des conventions : réviser et corriger ses textes en y laissant des traces de sa pratique réflexive de la grammaire du texte et de la phrase.</li> <li>Réfléchir aux stratégies et à ses compétences : publier ses textes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Développer ses aptitudes à l'apprentissage socioémotionnel : mettre en pratique, au mieux de ses capacités, diverses habiletés socioémotionnelles dans l'acquisition de connaissances et d'habiletés liées aux attentes et aux contenus d'apprentissage dans les domaines Vie active, Compétence motrice et Vie saine pour son année d'études.</li> <li>Acquérir une compréhension des facteurs qui contribuent à une vie saine :             <ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer les facteurs qui favorisent le développement sain de la personne;</li> <li>utiliser ses connaissances en matière de santé et ses habiletés socioémotionnelles afin de prendre des décisions éclairées et de poser des gestes qui contribuent à sa santé et à son bien-être;</li> <li>établir des rapprochements entre la santé et le bien-être pour expliquer l'incidence des choix faits, des comportements adoptés et des facteurs environnementaux sur sa santé, son bien-être et sur la santé et le bien-être des autres.</li> </ul> </li> </ul> |

## \*La place des technologies dans le programme-cadre de français

Les technologies de l'information et de la communication (TIC) proposent divers outils enrichissants pour l'enseignement et l'apprentissage du français. Les logiciels de production (p. ex., traitement de texte, dessin, multimédia, dictionnaire), des outils numériques (p. ex., appareil photo, enregistreuse, table de mixage) et des jeux éducatifs aident les élèves à comprendre les nouveaux concepts.

Il faut encourager l'élève à utiliser les TIC chaque fois que cela est approprié. L'élève pourra ainsi développer les habiletés nécessaires à l'utilisation des innovations technologiques et médiatiques et des applications numériques informatisées, à des fins de collecte de données, de simulation, de production, de présentation ou de communication.

Les TIC peuvent aussi servir à relier l'élève au monde qui l'entoure. Et grâce aux sites Web et à divers supports numériques, l'élève a maintenant accès aux sources primaires conservées dans diverses banques de données, ce qui lui permet d'effectuer des recherches plus diversifiées et plus authentiques qu'auparavant.

### Grille d'évaluation sommative : Enregistrer un balado

| Catégorie  | Niveau 4   | Niveau 3  | Niveau 2   | Niveau 1   |
|--|--|---|--|--|
| <b>Connaissances</b>   | Démontre une connaissance approfondie du sujet choisi  | Démontre une bonne connaissance du sujet choisi   | Démontre une certaine connaissance du sujet choisi   | Démontre une connaissance limitée du sujet choisi  |
| <b>Utilisation des habiletés de planification</b>                              | Utilise des compétences de planification, comme des organisateurs graphiques, avec une grande efficacité                                     | Utilise des compétences de planification, comme des organisateurs graphiques, avec une bonne efficacité                           | Utilise des compétences de planification, comme des organisateurs graphiques, avec une certaine efficacité   | Utilise des compétences de planification, comme des organisateurs graphiques, avec une efficacité limitée                    |
| <b>Utilisation du processus de la pensée critique et de la pensée créative</b> | Utilise la pensée créative critique avec une grande efficacité et présente différentes perspectives (cinq sources et plus)                   | Utilise la pensée créative critique avec une bonne efficacité et présente différentes perspectives (trois ou quatre sources)      | Utilise la pensée créative critique avec une certaine efficacité et présente quelques perspectives (deux ou trois sources)                               | Utilise une pensée créative critique limitée et seulement une ou deux sources  |
| <b>Communication pour des auditoires spécifiques à des fins précises</b>       | Exprime et organise clairement ses idées; et utilise les conventions, la voix et la terminologie de la discipline avec une grande efficacité | Exprime et organise clairement ses idées; et utilise les conventions, la voix et la terminologie de la discipline avec efficacité | Exprime et organise ses idées avec une certaine clarté; et utilise les conventions, la voix et la terminologie de la discipline dans une certaine mesure | Les idées sont désorganisées et l'utilisation des conventions, de la voix et de la terminologie de la discipline est limitée |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <b>Mise en application des connaissances et des compétences</b> | Applique ses connaissances et ses compétences en recherche à de nouveaux contextes (baladodiffusion) avec une grande efficacité | Applique ses connaissances et ses compétences en recherche à de nouveaux contextes (baladodiffusion) avec efficacité | Applique ses connaissances et ses compétences en recherche à de nouveaux contextes (baladodiffusion) avec une certaine efficacité | Applique ses connaissances et ses compétences en recherche à de nouveaux contextes (baladodiffusion) avec une efficacité limitée |
|---|---|--|---|--|

**Rétroaction de l'enseignante ou de l'enseignant :**

**Note finale :**

## Aperçu de l'unité

Cette unité est conçue pour enseigner aux élèves les principaux sujets actuels concernant la cybersécurité. Elle leur permettra de discuter du sujet en relation avec leur utilisation de la technologie, tout en défendant les valeurs associées à la citoyenneté numérique. La citoyenneté numérique désigne l'utilisation responsable et sécuritaire des technologies et d'Internet par quiconque les utilise pour interagir avec la société.

Des évaluations seront faites tout au long de cette unité, qui mène à une tâche sommative : un balado élaboré par les élèves sur un thème choisi lié à la cybersécurité et à la citoyenneté numérique.

## Aperçu des leçons

Leçon 1 : Les balados et la cybersécurité

Leçon 2 : À vos marques, prêts, partez? Les mots de passe

Leçon 3 : Les thèmes de la cybersécurité

Leçon 4 : Le cyberrespect et la bienveillance en ligne

Leçon 5 : Comment faire partie de la solution!

Leçon 6 : La recherche approfondie (La vérification de l'information)

Leçon 7 : Rédiger l'ébauche de la baladodiffusion

Leçon 8 : Réviser le balado

Leçon 9 : Enregistrer le balado\*

\* Aucun document à remettre pour la leçon 9.

Ressource pour l'enseignant ou l'enseignante :

### Grille d'évaluation : Enregistrer un balado

Pour de plus amples renseignements sur les sujets abordés ou pour du matériel pédagogique supplémentaire, consultez les *Fiches d'activité sur l'identité et citoyenneté numérique* et les *Jeux-questionnaires iCN (identité et citoyenneté numérique)* :

<https://www.lecentre franco.ca/tactic/ressources/fiches-dactivites-sur-lidentite-et-citoyennete-numerique/>

- o les ressources téléchargeables pour les jeunes de Rogers Cybersecure Catalyst : <https://cybersecurite.lecentre franco.ca/>

## Avant de commencer

Avant de commencer cette unité, il est recommandé que l'enseignante ou l'enseignant prenne le temps avec sa classe d'explorer les secteurs clés de la cybersécurité, ou qu'elle ou il prévoie du temps pour permettre aux élèves de le faire de façon autonome.

Le centre *Rogers Cybersecure Catalyst* de la Toronto Metropolitan University a identifié six thèmes primordiaux qui ont influencé les leçons de la présente unité : le cyberrespect et la bienveillance en ligne (réponse à la cyberintimidation), l'empreinte numérique positive (image/réputation en ligne), la vérification de l'information (séparer la vérité des mensonges en ligne), la confidentialité en ligne (mots de passe et codes d'accès forts et sûrs), la communication sécuritaire en ligne, et la sécurité en ligne (compréhension des risques en ligne et sécurité des appareils).

On trouvera ci-après une description générale de chacun des six thèmes et sujets mentionnés tout au long des leçons suivantes; toutefois, pour obtenir de plus amples renseignements sur les sujets abordés ou du matériel pédagogique supplémentaire, consulter le site Web de *Rogers Cybersecure*.

Ressources téléchargeables du catalyseur pour la jeunesse, des versions modifiées pour les années 7 à 12 sont disponibles : <https://www.cybersecurecatalyst.ca/cybersecurity-for-k-12> (en anglais seulement).

### **Le cyberrespect et la bienveillance en ligne : la cyberintimidation**

Lorsqu'une personne ou un groupe cible une personne en ligne dans l'intention de la harceler, de la menacer, de l'humilier ou de l'embarrasser, il s'agit de cyberintimidation. Il peut s'agir d'éléments tels que des insultes ou des rumeurs, le partage de contenu personnel, ou encore de forcer une personne à faire quelque chose qu'elle ne veut pas faire. Les personnes qui pratiquent la cyberintimidation utilisent différentes méthodes en ligne pour cibler des individus, comme des textos, des messages directs (MD), des conversations de groupe et des commentaires sur les médias sociaux, ou même pendant qu'ils jouent à des jeux en ligne.

La ressource numérique pour les cycles intermédiaire et secondaire (années 7 à 12) comprend de l'information sur ce qui constitue ou ne constitue pas de la cyberintimidation, sur les formes de la cyberintimidation et offre de l'orientation sur la façon de la signaler et d'y réagir avec le cyberrespect et la bienveillance en ligne.

[Accéder à la ressource numérique ici.](#)

### **L'empreinte numérique : une image numérique positive**

L'« empreinte numérique » fait référence à une image ou une réputation en ligne; il s'agit de qui les élèves semblent être et de comment elles et ils sont perçus par les autres, en fonction de leurs actions en ligne. Tout ce qu'elles et ils disent et font en ligne peut facilement devenir visible publiquement, même si leurs paramètres de confidentialité sont activés et réglés au plus haut niveau de sécurité. Le contenu en ligne des élèves peut être partagé, copié en capture d'écran ou imprimé à leur insu. Il est important que les élèves soient gentilles et gentils et démontrent du respect envers les autres en tout temps, en personne et en ligne.

La ressource numérique pour les cycles intermédiaire et secondaire (années 7 à 12) comprend de l'information sur ce qui contribue à une empreinte numérique positive, sur les façons de construire et de maintenir une image positive en ligne, et d'aider les autres à le faire.

[Accéder à la ressource numérique ici.](#)

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>La vérification de l'information :<br/>la vérité en ligne</b></p> <p>Il devient de plus en plus difficile de différencier les faits de la fiction. Par le passé, les gens consommaient les actualités auprès des médias grand public qui, pour la plupart, étaient réputés pour des reportages crédibles et honnêtes. De nos jours, en raison de l'avènement d'Internet, les gens ont la capacité de créer et de partager facilement du contenu, ce qui augmente le potentiel de partager du contenu trompeur, mal renseigné ou possiblement biaisé. Il est de la responsabilité de vos élèves, et de tous les utilisatrices et utilisateurs d'Internet, de s'assurer de faire preuve d'esprit critique par rapport à l'information trouvée en ligne.</p> <p>La ressource numérique pour les cycles intermédiaire et secondaire (années 7 à 12) comprend de l'information sur la façon de reconnaître la désinformation, sur ce qu'implique le partage de faux renseignements, et sur la façon de vérifier l'information au moyen de compétences importantes et pratiques.</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Accéder à la ressource numérique ici.</a></p>   | <p style="text-align: center;"><b>La vie privée en ligne :<br/>les mots de passes</b></p> <p>Les codes d'accès, souvent appelés mots de passe, sont nécessaires à la sécurité des individus ainsi que pour protéger leur vie privée en ligne. Les mots de passe forts, de même qu'un mot de passe différent pour chaque compte, empêchent les autres de se connecter à des comptes et à des appareils, et bloquent les tentatives malhonnêtes de pirates informatiques de deviner les codes d'accès. Les mots de passe doivent être soigneusement pris en charge et ne jamais être partagés. Autrement, les élèves risquent de perdre leurs comptes, de voir leur réputation entachée, ou de se faire voler leur identité.</p> <p>La ressource numérique pour les cycles intermédiaire et secondaire (années 7 à 12) comprend de l'information sur la façon de créer un mot de passe fort, de même que des trucs pour protéger et gérer les mots de passe.</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Accéder à la ressource numérique ici.</a></p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>La communication sécuritaire en ligne</b></p> <p>Vos élèves utilisent principalement la technologie pour communiquer les uns avec les autres - clavarder avec leurs amis, commenter des publications, partager des photos et envoyer des messages instantanés pour rester en contact. En plus de communiquer avec des amis et des pairs, de nombreuses plateformes de médias sociaux et applications mobiles permettent aux élèves d'avoir des conversations avec des gens qu'elles ou ils n'ont jamais rencontrés en personne, et il est parfois difficile de savoir qui est de l'autre côté de l'écran ou quelles sont ses intentions. La clé de la sécurité en ligne est de limiter la quantité de renseignements privés que nous partageons publiquement. La ressource numérique pour les cycles intermédiaire et secondaire (années 7 à 12) comprend de l'information sur la façon dont les élèves peuvent reconnaître les risques potentiels lors de communications en ligne et pour leur faire prendre conscience des situations dans lesquelles elles ou ils se placent lorsqu'elles ou ils sont en ligne.</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Accéder à la ressource numérique ici.</a></p> | <p style="text-align: center;"><b>La sécurité en ligne : comprendre les risques en ligne</b></p> <p>Les risques en ligne prennent la forme d'escroqueries, de programmes malveillants ou de virus, ce qui peut aboutir à un vol d'identité lors de l'utilisation d'appareils connectés. Afin que vos élèves puissent protéger la sécurité de leurs renseignements personnels et de leurs comptes, elles et ils doivent également assurer la sécurité de leurs appareils. Malheureusement, les nouveaux stratagèmes sont de plus en plus sophistiqués, et sans la bonne compréhension, les élèves peuvent sans le savoir renoncer à des renseignements confidentiels qui permettent aux cybercriminels d'accéder à leurs comptes ou d'en créer de nouveaux en leur nom. La ressource numérique pour les cycles intermédiaire et secondaire (années 7 à 12) comprend de l'information sur la façon dont les élèves peuvent éviter et prévenir les risques en ligne, envers eux et envers leurs appareils en naviguant et en téléchargeant de façon sécuritaire.</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Accéder à la ressource numérique ici.</a></p> |

## Leçon 1 : Les balados et la cybersécurité

### Plan de leçon pour les parents, les tutrices ou les tuteurs

Aujourd'hui, nous commençons notre unité sur les connaissances médiatiques en mettant l'accent sur la cybersécurité. Tout au long de la présente unité, les élèves exploreront en profondeur un sujet de leur choix qui se rapporte à la cybersécurité, ainsi qu'à leur vie actuelle et future.

Au cours de la leçon d'aujourd'hui, nous apprendrons en quoi la baladodiffusion est un outil efficace pour communiquer de l'information importante à un large public.

Les élèves apprendront également comment utiliser efficacement les moteurs de recherche pour trouver des balados pertinents sur des questions de cybersécurité, comme la cyberintimidation, la protection des codes d'accès et la protection des renseignements personnels en ligne.

#### Accroche 10 minutes

*Accueillir les élèves à leur entrée dans la classe  
Excellente occasion de faire le point sur le bien-être*

Mettre à contribution les connaissances antérieures sur les balados en demandant à ceux qui ont déjà écouté un balado de lever la main.

Cela vous donnera une idée claire de la familiarité de vos élèves avec la matière.

#### **Exemple de définition :**

**Balado :** Un balado est un fichier audio numérique offert sur Internet à des fins de téléchargement vers un ordinateur ou un appareil mobile, généralement disponible sous forme de série, dont de nouveaux segments peuvent être reçus automatiquement par les abonnés.

#### **Sujet de discussion suggéré :**

La baladodiffusion est un excellent moyen pour les gens de tout âge d'écouter des histoires, de se renseigner sur l'actualité et l'histoire, et de trouver réponse à bon nombre de questions brûlantes. Sa popularité augmente et il existe un balado sur à peu près tous les sujets.

#### **Pouce vers le haut / Pouce vers le bas sur la cybersécurité**

Évaluer la relation des élèves avec des sujets cybernétiques importants en posant les questions « oui ou non » suivantes. Demander aux élèves d'utiliser un pouce vers le haut pour répondre « oui », un pouce vers le bas pour répondre « non », ou un pouce sur le côté en cas d'incertitude.

#### **Lire les suggestions qui vous semblent les plus pertinentes pour votre classe ou les ajuster au besoin :**

- Je crois qu'Internet est totalement sécuritaire.
- Je connais quelqu'un dont le compte ou l'appareil a été piraté.
- Je protège mes mots de passe et je ne les divulgue pas.
- Mon téléphone utilise mon empreinte digitale ou la reconnaissance faciale comme mot de passe.
- Mes comptes de réseaux sociaux sont définis comme privés.
- Je me vois travailler dans le domaine des technologies.
- Mes parents s'inquiètent du temps que je passe à utiliser la technologie.
- Je lis les évaluations sur Google lorsque je recherche un

|   |  |
|---|--|
|   | <p>produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les publicités en ligne me dérangent.</li> <li><input type="checkbox"/> Je fais confiance aux actualités que je lis sur Internet.</li> <li><input type="checkbox"/> Je peux utiliser un moteur de recherche (p. ex., Google) efficacement.</li> <li><input type="checkbox"/> Je sais coder.</li> <li><input type="checkbox"/> Je me fie à mes intuitions lorsque j'utilise la technologie.</li> </ul> <p>Encourager les élèves à utiliser ces déclarations, ainsi que la discussion au début de l'unité, pour les aider à commencer à penser à un domaine de la cybersécurité qui les intéresse, afin d'approfondir leur sujet de balado (les déclarations ci-dessus portent sur un ou plusieurs des six thèmes fournis au début du plan d'unité).</p>   |
| <p><b>Objectifs d'apprentissage et critères de réussite</b></p> <p><b>5 minutes</b></p> | <p><b>Communiquer les objectifs d'apprentissage pour un apprentissage ciblé</b></p> <p><b>Objectifs d'apprentissage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Je peux trouver des balados sur Internet.</li> <li><input type="checkbox"/> Je me sens concerné par certains sujets relatifs à la cybersécurité.</li> <li><input type="checkbox"/> Je peux utiliser un moteur de recherche efficacement pour filtrer mes résultats.</li> </ul>   |
| <p><b>Données et démonstration</b></p>  | <p><i>Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Démontrer avec des exemples qui éclairent la compréhension.</i></p> <p>Montrer comment rechercher un sujet donné avec votre moteur de recherche préféré (p. ex., <a href="http://www.listennotes.com/fr">www.listennotes.com/fr</a> ou <a href="http://www.google.com">www.google.com</a>).</p> <p><b>Exercice dirigé :</b></p> <p>Internet est un espace illimité qui s'agrandit littéralement chaque jour. Il est plein de renseignements et de ressources, c'est pourquoi la capacité de mener une recherche en ligne efficace est une compétence très précieuse. La chose la plus importante à ne pas oublier lors d'une recherche sur Internet est d'inclure les « exclusions ». Lorsqu'on comprend comment rechercher sur Internet en excluant les résultats non pertinents ou en double, on économise beaucoup de temps et on trouve des renseignements beaucoup plus fiables et de meilleure qualité. Lors d'une recherche sur Google, par exemple, essayez d'utiliser les opérateurs ou les fonctions de recherche ci-dessous :</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>Exemples d'opérateurs :</b></p> <p>...</p> <p><b>Description :</b></p> <p>Les mots entre guillemets seront traités comme des expressions (p ex , les résultats ne comprendront que les pages contenant « chien faisant le « moonwalk tour de chien », les pages qui ne contiennent que les mots « moonwalk », « tour » ou « chien » seront exclues des résultats).</p> <p><b>Opérateurs :</b></p> <p><b>ET</b></p> <p><b>Description :</b></p> <p>Cela signifie que seules les pages comprenant tous les mots clés seront incluses (p ex, seules les pages où l'on retrouve à la fois les termes « moonwalk » ET « tour de chien »).</p> <p><b>Opérateurs :</b></p> <p><b>OU</b></p> <p><b>Descriptions :</b></p> <p>Permet aux utilisateurs d'élargir leurs critères de recherche pour éviter d'exclure des résultats pertinents (p ex, « moonwalk » ET « chien » OU « chat » ET « tour »).</p>  |
| <p><b>Pratique guidée et autonome</b></p> <p><b>20 minutes</b></p>      | <p><b>Observer, inviter, soutenir, enrichir</b></p> <p>La tâche des élèves est d'utiliser les opérateurs de recherche et un moteur de recherche pour trouver les éléments et remplir leur « billet de sortie ».</p>   |
| <p><b>Vérification de la compréhension</b></p> <p><b>10 minutes</b></p> | <p><b>Observations, évaluation formative</b></p> <p>Billet de sortie : Chaque élève doit...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliser un moteur de recherche*, comme <a href="#">Listen Notes</a> ou <a href="#">Google Balados</a>, et utiliser les opérateurs de recherche de l'exercice guidé pour les aider à trouver trois (3) balados qui se rapportent à différents sujets sur la cybersécurité.</li> <li>● Mettre une étoile à côté du balado que les élèves croient être le plus pertinent ou intéressant. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utiliser les suggestions pour des idées de mots à inclure à la recherche pour les élèves qui ont besoin de plus de soutien.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>*Le site Web de Radio-Canada (<a href="https://ici.radio-canada.ca/ohdio">https://ici.radio-canada.ca/ohdio</a>) et son pendant anglophone (<a href="https://www.cbc.ca/radio/podcasts">https://www.cbc.ca/radio/podcasts</a>) sont d'autres sites offrant l'accès gratuit à des balados, par contre la fonction de recherche n'est pas aussi conviviale.</i></p> |
| <p><b>Fermeture</b></p>   | <p><b>Révision, questions, conclusion, discussion, appréciations</b></p> <p>Donner quelques minutes aux élèves pour quitter leurs sessions et ranger leur espace de travail.</p>  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Ressources</b> | Écouteurs et ordinateurs portatifs / Appareils connectés   |
| <b>Évaluation</b> | <p><i>Pour l'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observation ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Notes anecdotiques</li> <li><input type="checkbox"/> Liste de vérification</li> <li><input type="checkbox"/> Entretiens et conversations ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Exemples de travaux/produits ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Suivis ✓</li> </ul> <p><i>En tant qu'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grille d'évaluation</li> <li><input type="checkbox"/> Critères de réussite ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Introspection</li> <li><input type="checkbox"/> Autre : Billet de sortie ✓</li> </ul> <p><i>De l'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Questionnaire</li> <li><input type="checkbox"/> Examen</li> <li><input type="checkbox"/> Présentation</li> <li><input type="checkbox"/> Affectation</li> <li><input type="checkbox"/> Autre produit</li> </ul> |
| <b>Remarques</b>  |  |

## Leçon 2 : À vos marques, prêts, partez? Les mots de passe

### Plan de leçon pour les parents, les tutrices ou les tuteurs

Aujourd'hui, les élèves écouteront un balado dans le but d'apprendre les conventions orales et techniques en usage en baladodiffusion.

Les élèves utiliseront ces conventions pour planifier et livrer leurs propres balados à la fin de cette unité.

|  |   |
|--|---|
| <b>Accroche</b><br><br><b>10 minutes</b>   | <p><i>Accueillir les élèves</i><br/><i>Excellente occasion de faire le point sur le bien-être</i><br/><i>Mettre à contribution les connaissances antérieures</i></p> <p>Avec un ou deux partenaires (et un appareil d'enregistrement, si possible), demander aux élèves d'organiser une entrevue simulée de 30 secondes (balado de pratique) sur un sujet lié aux mots de passe ou aux codes d'accès (par exemple, créer des mots de passe forts, utiliser des phrases de passe, conserver les mots de passe en sécurité, l'objectif d'un mot de passe, etc.).</p> <p>Une fois que les élèves sont en petits groupes et qu'elles et ils ont eu le temps de faire un remue-méninge, mettre une minuterie de 30 secondes et les laisser interviewer leurs pairs.</p> <p><b>Après 30 secondes, poser les questions suivantes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Quelles difficultés ou réussites avez-vous vécues pendant votre balado d'entrevue?</li><li>● Qu'est-ce qui aurait été utile pour vous préparer?</li></ul> <p>Sans surprise, les conversations étonnantes que nous entendons dans les balados sont presque toujours soigneusement planifiées. Cela donne un balado dirigé et organisé qui boucle complètement le dossier en l'espace d'un épisode.</p> |
| <b>Objectifs d'apprentissage et critères de réussite</b><br><br><b>5 minutes</b> | <p>Communiquer les objectifs d'apprentissage pour un apprentissage ciblé. Les critères de réussite renseignent les élèves sur ce qu'elles et ils seront en mesure de faire une fois la matière apprise.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Je peux écouter un balado dans le but de créer le plan d'une baladodiffusion.</li></ul>  |
| <b>Données et démonstration</b>  | <p>Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Modèle avec exemples qui éclairent la compréhension.</p> <p><i>Inscrire ici les remarques en lien avec les accommodements (matériel supplémentaire).</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Contenu</li><li>● Processus</li><li>● Environnement d'apprentissage</li><li>● Produit</li></ul> <p><b>Activité d'écoute</b></p> <p>Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Démontrer avec des exemples qui éclairent la compréhension.</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Écouter le balado en classe, ou donner aux élèves le temps de l'écouter indépendamment.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Balado « La voûte des mots de passe », disponible pour écoute gratuite à l'adresse suivante : <a href="https://baladoquebec.ca/la-pause-ti-novipro/la-voute-des-mots-de-passe">https://baladoquebec.ca/la-pause-ti-novipro/la-voute-des-mots-de-passe</a>.<br/><b>Mettre sur pause à 4 minutes 5 secondes.</b> (La fin de l'explication du fonctionnement de la voûte a lieu à 7 minutes 5 secondes.)</li> </ul> <p><b>Discussion en classe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Quelles sont les conventions de communication que vous avez remarquées jusqu'à maintenant?</li> <li>● Rechercher les conventions de communication suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'introduction (est-ce que les élèves se souviennent du nom de l'animatrice ou animateur du nom du balado?)</li> <li><input type="checkbox"/> Une mention du public (salutations au public ou aux gens à la maison)</li> <li><input type="checkbox"/> Des invités spéciaux (quelqu'un est-il reçu en entrevue?)</li> <li><input type="checkbox"/> Publicités (ou commanditaires, souvent en lien avec le sujet principal)</li> <li><input type="checkbox"/> Enchaînements vocaux (mots et expressions de transition)</li> <li><input type="checkbox"/> Effets sonores</li> <li><input type="checkbox"/> Mot de la fin (merci d'avoir écouté)</li> </ul> </li> </ul> |
| <p><b>Pratique guidée et autonome</b></p> <p><b>20 minutes et plus</b></p> | <p><b>Observer, inviter, soutenir, enrichir</b></p> <p>Continuer d'écouter le balado en classe et rester à l'affût des conventions ensemble, en mettant le balado sur pause, au besoin.</p>   |
| <p><b>Vérification de la compréhension</b></p> <p><b>10 minutes</b></p>    | <p><b>Discussion en classe :</b></p> <p>Réfléchir à l'entrevue simulée au début de la leçon, c'est-à-dire ton balado de pratique à propos des mots de passe. Pourquoi la planification des moments et des circonstances pour utiliser les conventions serait-elle importante?</p>   |
| <p><b>Fermeture</b></p>  | <p>Les grandes autrices et grands auteurs planifient grandement! À partir de maintenant, nous créerons des scripts pour nos balados.</p> <p>Faire part de votre appréciation aux élèves qui étaient engagés et à l'écoute pour cet objectif de planification.</p>   |
| <p><b>Ressources</b></p>   | <p>Ressources pour le personnel enseignant.</p>   |
| <p><b>Évaluation</b></p>   | <p>Pour l'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observation ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Notes anecdotiques ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Liste de vérification</li> <li><input type="checkbox"/> Entretiens et conversations ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Exemples de travaux/produits ✓</li> </ul>  |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <input type="checkbox"/> Suivis<br>En tant qu'apprentissage :<br><input type="checkbox"/> Grille d'évaluation<br><input type="checkbox"/> Critères de réussite<br><input type="checkbox"/> Introspection<br><input type="checkbox"/> Autre<br>De l'apprentissage :<br><input type="checkbox"/> Questionnaire<br><input type="checkbox"/> Examen<br><input type="checkbox"/> Présentation<br><input type="checkbox"/> Affectation<br><input type="checkbox"/> Autre produit |
| <b>Remarques</b> |  |

## Leçon 3 : Les thèmes de la cybersécurité

### Plan de leçon pour les parents, les tutrices ou les tuteurs

Aujourd'hui, les élèves choisiront le sujet de leur balado et commenceront leur enquête sur le sujet. Les élèves élaboreront des questions d'orientation pour leurs balados et pourront poser ces questions pendant leurs entrevues ou leur processus de recherche.

|  |  |
|--|--|
| <b>Accroche</b><br><b>10 minutes</b>   | <i>Accueillir les élèves.</i><br><i>Excellente occasion de faire le point sur le bien-être.</i><br><i>Mettre à contribution les connaissances antérieures.</i>   |
| <b>Objectifs d'apprentissage et critères de réussite</b><br><b>5 minutes</b> | Communiquer les objectifs d'apprentissage pour un apprentissage ciblé. Les critères de réussite renseignent les élèves sur ce qu'elles ou ils seront en mesure de faire une fois la matière apprise.<br><br><input type="checkbox"/> Je peux développer trois questions d'orientation pour guider les recherches de mon balado.  |
| <b>Données et démonstration</b>  | Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Démontrer avec des exemples qui éclairent la compréhension.<br><br><i>Inscrire ici les remarques en lien avec les accommodements (matériel supplémentaire).</i> <ul style="list-style-type: none"><li>● Contenu</li><li>● Processus</li><li>● Environnement d'apprentissage</li><li>● Produit</li></ul> Individuellement, ou en petits groupes, guider les élèves à travers une séance de remue-méninge pour choisir le thème principal de leurs balados. Utiliser les thèmes généraux de la section « Avant de commencer » de ce plan d'unité et/ou la liste de la leçon 1 comme guide :<br><br><input type="checkbox"/> Je crois qu'Internet est totalement sécuritaire.<br><input type="checkbox"/> Je connais quelqu'un dont le compte ou l'appareil a été piraté.<br><input type="checkbox"/> Je protège mes mots de passe et je ne les divulgue pas.<br><input type="checkbox"/> Mon téléphone utilise mon empreinte digitale ou la reconnaissance faciale comme mot de passe.<br><input type="checkbox"/> Mes comptes de réseaux sociaux sont définis comme privés.<br><input type="checkbox"/> Je me vois travailler dans le domaine des technologies.<br><input type="checkbox"/> Mes parents s'inquiètent du temps que je passe à utiliser la technologie.<br><input type="checkbox"/> Je lis les évaluations sur Google lorsque je recherche un produit.<br><input type="checkbox"/> Les publicités en ligne me dérangent.<br><input type="checkbox"/> Je fais confiance aux actualités que je lis sur Internet.<br><input type="checkbox"/> Je peux utiliser un moteur de recherche (p. ex., Google) efficacement.<br><input type="checkbox"/> Je peux coder.<br><input type="checkbox"/> Je me fie à mes intuitions lorsque j'utilise la technologie.<br><br>En classe, choisir un sujet et démontrer comment il peut être transformé en trois sous-questions ou sous-thèmes. |

|   |  |
|---|--|
|   | <p><b>Exemple de sujet : Je peux coder.</b></p> <p><b>Exemples de questions :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qu'est-ce que coder signifie et à quoi ça sert?</li> <li>2. Comment une personne peut-elle apprendre à coder?</li> <li>3. Quels sont certains exemples de langages de programmation?</li> </ol>  |
| <p><b>Pratique guidée et autonome</b></p> <p><b>20 minutes</b></p>      | <p><b>Observer, inviter, soutenir, enrichir</b></p> <p>Donner du temps aux élèves et soutenir leurs idées en leur posant des questions ou en les poussant à réfléchir de façon plus critique.</p>  |
| <p><b>Vérification de la compréhension</b></p> <p><b>10 minutes</b></p> | <p><b>Observations, évaluation formative</b></p> <p>Une fois qu'elle ou il a choisi un sujet et trois sous-questions, l'élève a atteint son objectif d'apprentissage. Il lui faudra du temps pour élaborer les réponses et être prêt à rédiger l'ébauche du balado. Cela peut se faire à la maison, comme devoir, ou à l'école ou encore pendant la classe à distance.</p>   |
| <p><b>Fermeture</b></p>   | <p><b>Révision, conclusion, discussion et appréciations</b></p> <p>Partager quelques exemples de la classe pour les offrir comme modèles aux élèves qui n'ont pas encore choisi leur sujet de balado.</p>  |
| <p><b>Ressources</b></p>  | <p><b>Ressources pour le personnel enseignant</b></p> <p>Extension ou ressource possible pour les environnements d'apprentissage à distance : Organiser une séance de remue-méninges (Padlet : <a href="https://fr.padlet.com/">https://fr.padlet.com/</a> ou Flip, <i>en anglais seulement</i> : <a href="https://info.flip.com/">https://info.flip.com/</a>).</p>  |
| <p><b>Évaluation</b></p>  | <p>Pour l'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observation ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Notes anecdotiques</li> <li><input type="checkbox"/> Liste de vérification</li> <li><input type="checkbox"/> Entretiens et conversations ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Exemples de travaux/produits ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Suivis ✓</li> </ul> <p>En tant qu'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grille d'évaluation</li> <li><input type="checkbox"/> Critères de réussite</li> <li><input type="checkbox"/> Introspection</li> <li><input type="checkbox"/> Autre</li> </ul> <p>De l'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Questionnaire</li> <li><input type="checkbox"/> Examen</li> <li><input type="checkbox"/> Présentation</li> <li><input type="checkbox"/> Affectation</li> <li><input type="checkbox"/> Autre produit</li> </ul> |
| <p><b>Remarques</b></p>   |  |

## Leçon 4 : Le cyberrespect et la bienveillance en ligne

### Plan de leçon pour les parents, les tutrices ou les tuteurs

Lorsqu'une personne ou un groupe cible une personne en ligne dans l'intention de la harceler, de la menacer, de l'humilier ou de l'embarrasser, il s'agit de cyberintimidation. Ceci peut comprendre des éléments tels que des insultes ou des rumeurs, le partage de contenu personnel, ou forcer une personne à faire quelque chose qu'elle ne veut pas faire.

La leçon d'aujourd'hui offre des renseignements sur la cyberintimidation et propose des conseils sur la façon de la reconnaître, et d'agir avec cyberrespect et bienveillance en ligne.

#### Accroche

10 minutes

*Accueillir les élèves*

*Excellente occasion de faire le point sur le bien-être*

*Mettre à profit les connaissances antérieures, rappel de la leçon précédente*

Avant que les élèves puissent partager librement leurs idées et balados, un espace sécuritaire (en personne ou numérique) doit être établi.

En plus d'apprendre sur différents types de cyberintimidation, les élèves élaboreront un code de conduite pour leur comportement en relation avec ces balados, et l'espace numérique en général.

#### Définition suggérée :

- **Intimidation** : Actions, ou menaces d'action, dirigées contre une personne par une ou plusieurs personnes, dans l'intention de provoquer la peur, la détresse ou de blesser.
- **Cyberintimidation** : L'utilisation de la communication électronique pour intimider une personne, généralement en envoyant et (ou) en publiant des messages de nature intimidante ou menaçante.

**Discussion en classe** : Pour faire participer la classe, créer une liste de ce que l'intimidation en ligne est ou non. Votre liste répondra aux besoins de votre classe. Par exemple :

#### L'intimidation c'est...

- Habituellement, une attaque personnelle destinée à blesser, à embarrasser et (ou) à humilier quelqu'un.
- Souvent un comportement répétitif - cependant, même un seul cas d'intimidation peut conduire à des mesures disciplinaires, et même à des poursuites pénales.
- Peut être physique, verbale, psychologique ou une combinaison des trois.

#### L'intimidation ce n'est pas...

- Les cas de conflit, ou de désaccord avec quelqu'un, tant que personne n'est personnellement attaqué.
- La critique des actions d'une autre personne s'il s'agit de quelque chose d'objectif (p. ex., la chanteuse ou le chanteur a faussé).

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| <p><b>Objectifs d'apprentissage et critères de réussite</b></p> <p><b>5 minutes</b></p> | <p>Communiquer les objectifs d'apprentissage pour un apprentissage ciblé. Les critères de réussite renseignent les élèves sur ce qu'elles ou ils seront en mesure de faire une fois la matière apprise.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Je peux reconnaître la cyberintimidation</li> <li><input type="checkbox"/> Je suis un citoyen numérique respectueux</li> </ul>   |
| <p><b>Données et démonstration</b></p>  | <p>Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Modèle avec exemples qui éclairent la compréhension.</p> <p><i>Inscrire ici les remarques en lien avec les accommodements (matériel supplémentaire).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contenu</li> <li>● Processus</li> <li>● Environnement d'apprentissage</li> <li>● Produit</li> </ul> <p><b>Révision des formes les plus communes de cyberintimidation et de leurs définitions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Discrimination :</b> Cibler les caractéristiques personnelles telles que la race, la couleur de la peau, le lieu d'origine, l'âge, la religion, le sexe, l'orientation sexuelle, l'expression/l'identité de genre, l'apparence, les handicaps physiques ou mentaux, etc.</li> <li>● <b>Harcèlement sexuel :</b> Contacts sexuels non désirés ou commentaires indésirables; affirmer faussement qu'il y a eu une rencontre alors qu'il n'y en a pas eu; répandre des rumeurs; envoyer des images sexuelles indésirables à une personne, etc.</li> <li>● <b>Intimidation personnelle :</b> Actions ou langage visant une personne dans l'intention de dénigrer, embarrasser, humilier, harceler, isoler ou exclure cette personne.</li> <li>● <b>Piratage :</b> Accéder aux profils en ligne d'une autre personne sans son autorisation afin de publier du contenu ou des messages embarrassants; ou pour humilier la victime en partageant des renseignements privés ou des images d'elle.</li> <li>● <b>Harcèlement :</b> Publier des photos ou des vidéos peu flatteuses d'une personne dans l'intention de l'embarrasser, de l'humilier ou de la déshonorer.</li> <li>● <b>Isolement ou exclusion :</b> Laisser une personne hors d'un groupe ou d'une activité en ligne, et lui faire savoir que c'était intentionnel (par exemple, créer une publication avec un groupe d'amis et « identifier » la personne exclue pour qu'elle sache qu'elle est exclue).</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Faux comptes</b> : Créer un compte en se faisant passer pour quelqu'un d'autre et faire des publications afin d'embarrasser et de déshonorer la victime et d'autres personnes.</li> <li>● <b>Humiliation</b> : Se moquer d'une personne, en particulier de son corps, de ses vêtements, de son apparence, de ses choix de vie, de son identité, etc. L'humiliation en ligne se fait par le biais de textos, de discussions en groupe, de photos ou de vidéos publiées en ligne sur les plateformes de médias sociaux.</li> <li>● <b>Trollage</b> : Lorsque quelqu'un génère des conflits ou dérange les gens en publiant des messages incendiaires ou hors sujet dans une communauté en ligne.</li> </ul> <p><b>Discussion en classe</b> : Quelles sont les conséquences de la cyberintimidation?</p> <p><b>Exemples suggérés</b> : Se comporter de manière irrespectueuse ou malveillante envers les internautes peut avoir un impact significatif et durable sur ceux qui sont directement - et même indirectement - impliqués, y compris des traumatismes physiques et émotionnels, des mesures disciplinaires à l'école, des actions et des conséquences judiciaires, et porter atteinte à la réputation en ligne de tous ceux qui sont impliqués.</p> <p><b>Notes importantes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rappeler la « Règle d'or » aux élèves : Il faut traiter les autres comme on voudrait être traités, avec dignité, empathie, gentillesse et respect.</b></li> <li>● <b>Rappeler aux élèves qu'elles et ils peuvent toujours joindre Jeunesse, J'écoute en textant au 686868 ou en composant le 1-800-668-6868 partout au Canada, 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.</b></li> </ul> |
| <p><b>Pratique guidée et autonome</b></p> <p><b>20 minutes</b></p> | <p><b>Observer, inviter, soutenir, enrichir</b></p> <p>Pour atteindre l'objectif de reconnaître le cyberharcèlement en ligne et d'être des citoyens numériques respectueux, les élèves créeront une liste de commandements pour l'espace partagé en ligne.</p> <p>Par paires ou par groupes, en utilisant un tableau à feuilles (apprentissage en personne) ou un document Google partagé (apprentissage à distance), demander aux élèves de dresser une liste d'au moins 5 commandements de la citoyenneté numérique (par exemple : Tu feras la promotion d'une image corporelle positive, ou Tu ne publieras que des messages gentils et attentionnés en ligne).</p> <p>Ces commandements seront compilés dans un recueil de règles de classe pour le comportement en ligne. Ils ne seront pas seulement utiles pour l'unité sur les balados, mais pour tous les moments où les élèves sont en ligne.</p>   |
| <p><b>Vérification de</b></p>                                      | <p><b>Observations, évaluation formative</b></p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>la compréhension</b></p> <p><b>10 minutes</b></p> | <p>Se promener et guider les conversations avec des suggestions ou des idées tirées du plan de leçon.</p>  |
| <p><b>Fermeture</b></p>                                 | <p><b>Révision, conclusion, discussion et appréciations</b></p> <p>Créer pour la classe une liste visuelle des commandements numériques à l'aide des commandements sur lesquels les élèves sont tous d'accord.</p> <p><i>À essayer : Demander aux élèves de signer les commandements, et les considérer comme un contrat en ce qui concerne le comportement en ligne.</i></p>  |
| <p><b>Ressources</b></p>                                | <p><b>Ressources pour le personnel enseignant</b></p> <p>Apprentissage en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tableau à feuilles</li> </ul> <p><b>Apprentissage à distance :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Document partagé Google ou équivalent (p. ex., Padlet : <a href="https://fr.padlet.com/">https://fr.padlet.com/</a> ou Flip, en anglais seulement : <a href="https://info.flip.com/">https://info.flip.com/</a>)</li> </ul>  |
| <p><b>Évaluation</b></p>                                | <p>Pour l'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observation ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Notes anecdotiques</li> <li><input type="checkbox"/> Liste de vérification</li> <li><input type="checkbox"/> Entretiens et conversations ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Exemples de travaux/produits</li> <li><input type="checkbox"/> Suivis</li> </ul> <p>En tant qu'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grille d'évaluation</li> <li><input type="checkbox"/> Critères de réussite</li> <li><input type="checkbox"/> Introspection</li> <li><input type="checkbox"/> Autre ✓ commandements</li> </ul> <p>De l'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Questionnaire</li> <li><input type="checkbox"/> Examen</li> <li><input type="checkbox"/> Présentation ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Affectation</li> <li><input type="checkbox"/> Autre produit</li> </ul> |
| <p><b>Remarques</b></p>                                 |  |

## Leçon 5 : Comment faire partie de la solution!

### Plan de leçon pour les parents, les tutrices ou les tuteurs

La leçon 5 est la suite de la leçon 4. Reconnaître la cyberintimidation est la première étape, mais l'étape suivante consiste à prendre des mesures pour y répondre et la signaler.

Aujourd'hui, les élèves apprendront comment devenir des « défenseurs » (plutôt que des « spectateurs ») quand il s'agit de cyberintimidation.

#### Accroche

10 minutes

*Accueillir les élèves*

*Excellente occasion de faire le point sur le bien-être*

*Mettre à contribution les connaissances antérieures*

#### Présenter l'étude de cas suivante à la classe :

*Dans une salle de classe d'apprentissage à distance (en ligne), la classe de Lorne discute et les caméras de chacun sont allumées. Il devient évident pour ses camarades que la chambre de Lorne est dotée d'un mobilier vieillot et d'une connexion Wi-Fi de mauvaise qualité. Annie le remarque et rigole, disant « Hé Lorne, vis-tu dans une cabane? » Il s'agit d'une situation de cyberintimidation. Si tu étais dans cette salle de classe virtuelle, que ferais-tu?*

Prendre les idées et les réponses initiales des élèves en grand groupe, ou faire des groupes de deux pour partager les réflexions si vous êtes dans une classe physique.

Définir « défenseur » et « spectateur » et discuter de ce que ferait un « défenseur ».

#### Définitions suggérées :

- **Défenseur** : Individu qui est présent et qui parle ou agit en faveur d'une personne ou d'une cause afin d'aider quelqu'un qui a besoin d'aide.
- **Spectateur** : Individu qui est présent, mais qui n'agit pas ou qui choisit de ne pas intervenir dans une situation.

**Discussion en classe** : Qu'est-ce qu'être un défenseur? Si vous pensiez que quelqu'un est victime de cyberintimidation, comment aideriez-vous cette personne? Comment vous sentiriez-vous si quelqu'un interprétait quelque chose que vous avez fait ou dit comme de la cyberintimidation?

#### Exemples ou réponses suggérées :

- Mettre en pratique la « règle d'or » : Traiter les autres comme on voudrait être traité. Si l'intimidateur ou l'intimidatrice est quelqu'un que l'on connaît, il est possible de l'aider à voir la gentillesse en faisant preuve de gentillesse envers lui ou elle, par exemple en publiant quelque chose de positif à son sujet ou en l'invitant à rejoindre une communauté en ligne.
- Traiter les autres avec dignité, empathie, gentillesse et respect.
- Gestes de bonté spontanés : Soutenir ses amis et amies et ses camarades de classe à un moment où ils ou elles en ont besoin en publiant un message positif au hasard. Souvenez-vous, nous faisons tous partie d'une communauté.

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Demander l'aide de ses camarades : Un groupe de personnes positives et serviables peut faire une très grande différence pour quelqu'un qui a été blessé par un cyberintimidateur ou une cyberintimidatrice; montrer de l'empathie et de la gentillesse, et rassurer.</li> </ul> <p><b>Note importante : Rappeler aux élèves de ne jamais affronter une cyberintimidatrice ou un cyberintimidateur qu'elles ou ils ne connaissent pas, que ce soit en personne ou en ligne. Il faut plutôt le dire à un parent, un tuteur, une tutrice ou un ou une adulte en qui on a confiance.</b></p>  |
| <p><b>Objectifs d'apprentissage et critères de réussite</b></p> <p><b>5 minutes</b></p> | <p>Communiquer les objectifs d'apprentissage pour un apprentissage ciblé. Les critères de réussite renseignent les élèves sur ce qu'elles ou ils seront en mesure de faire une fois la matière apprise.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Je peux définir <i>Défenseur</i> et <i>Spectateur</i>.</li> <li><input type="checkbox"/> Je connais des façons de devenir défenseur.</li> </ul>  |
| <p><b>Données et démonstration</b></p>  | <p>Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Démontrer avec des exemples qui éclairent la compréhension.</p> <p><i>Inscrire ici les remarques en lien avec les accommodements (matériel supplémentaire).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Contenu</i></li> <li>● <i>Processus</i></li> <li>● <i>Environnement d'apprentissage</i></li> <li>● <i>Produit</i></li> </ul> <p><b>Après avoir discuté de l'étude de cas, revoir les lignes directrices suivantes pour répondre à (ou signaler) la cyberintimidation :</b></p> <p>Enregistrer, signaler, ne pas l'accepter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● N'affronte jamais un intimidateur ou une intimidatrice que tu ne connais pas, ni en personne, ni en ligne. Dis-le plutôt à un parent, un tuteur, une tutrice ou un ou une adulte en qui tu as confiance.</li> <li>● Ne réponds pas aux insultes et ne te dispute pas en ligne. Le fait de s'impliquer peut brouiller les cartes et rendre difficile de percevoir qui a tort.</li> <li>● Enregistre des captures d'écran des publications ou des messages intimidants et signale-les à un parent, à un tuteur ou une tutrice ou à un ou une adulte de confiance afin qu'elles ou ils puissent t'aider à faire quelque chose à ce sujet.</li> <li>● Si la cyberintimidation se produit pendant l'année scolaire, signale-la à ton enseignant(e), au directeur ou à la directrice ou aux administrateurs et administratrices scolaires.</li> <li>● Pour les textos ou les appels téléphoniques indésirables, la plupart des téléphones portables ont une fonction « bloquer le numéro ». Pour les messages indésirables sur les plateformes de médias sociaux ou les applications téléchargées, signale les cas de cyberintimidation directement au service d'aide à la</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>clientèle du média social ou de l'application.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Signale les infractions pénales à la police locale (p. ex., menaces, agressions, harcèlement et exploitation).</li> <li>● Dis-le toujours à quelqu'un - personne ne devrait affronter cela tout seul! Consulte un ou une adulte de confiance qui peut te défendre.</li> </ul>   |
| <p><b>Pratique guidée et autonome</b></p> <p><b>20 minutes</b></p>      | <p><b>Observer, inviter, soutenir, enrichir</b></p> <p>Avec les « commandements pour un espace numérique partagé » (leçon 4) et leur nouvelle compréhension de la façon de se respecter les uns les autres en personne et en ligne, les élèves sont maintenant prêts et prêtes à entamer le processus de recherche pour leurs balados - et à partager leurs idées en toute sécurité et en toute confiance.</p>   |
| <p><b>Vérification de la compréhension</b></p> <p><b>10 minutes</b></p> | <p><b>Observations, évaluation formative</b></p> <p>Si cela semble approprié, demander aux élèves de partager leurs réponses au scénario de l'étude de cas.</p>  |
| <p><b>Fermeture</b></p>   | <p><b>Révision, conclusion, discussion et appréciations</b></p> <p>Attribuer une date d'échéance pour sélectionner le sujet du balado, en fonction du temps disponible pour la recherche.</p>  |
| <p><b>Ressources</b></p>  | <p><b>Ressources pour le personnel enseignant</b></p>  |
| <p><b>Évaluation</b></p>  | <p>Pour l'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observation</li> <li><input type="checkbox"/> Notes anecdotiques ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Liste de vérification</li> <li><input type="checkbox"/> Entretiens et conversations ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Exemples de travaux/produits</li> <li><input type="checkbox"/> Suivis ✓</li> </ul> <p>En tant qu'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grille d'évaluation</li> <li><input type="checkbox"/> Critères de réussite</li> <li><input type="checkbox"/> Introspection</li> <li><input type="checkbox"/> Autre</li> </ul> <p>De l'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Questionnaire</li> <li><input type="checkbox"/> Examen</li> <li><input type="checkbox"/> Présentation</li> <li><input type="checkbox"/> Affectation</li> <li><input type="checkbox"/> Autre produit</li> </ul> |
| <p><b>Remarques</b></p>   |  |

## Leçon 6 : La recherche approfondie (La vérification de l'information)

### Plan de leçon pour les parents, les tutrices ou les tuteurs

Le concept de « vérité » n'a jamais été aussi obscur qu'il l'est aujourd'hui. Avant la popularisation de l'Internet, les gens consommaient les actualités auprès des médias grand public qui, pour la plupart, étaient réputés pour des reportages crédibles et honnêtes. De nos jours, les gens ont la capacité de créer et de partager facilement du contenu, ce qui augmente le potentiel de partage de contenu faux ou trompeur qui ne repose pas sur de l'information réelle, ou qui peut être biaisé.

Lors de la leçon d'aujourd'hui, les élèves apprendront comment évaluer de façon critique ce qu'ils ou elles consomment sur Internet et dans les médias, pour ainsi vérifier si l'information est vraie.

#### Accroche

10 minutes

*Accueillir les élèves*

*Excellente occasion de faire le point sur le bien-être*

*Mettre à profit les connaissances antérieures, rappel de la leçon précédente*

Maintenant que les élèves peuvent repérer les conventions (leçon 2), partager avec eux des outils pour consommer de l'information et pour déterminer si l'information est vraie ou non.

Les élèves ont-elles ou ils déjà entendu l'expression « fausse nouvelle »? Sinon, diriger une discussion en classe pour voir ce qu'elles et ils savent déjà à propos des fausses nouvelles, de la propagation de mensonges en ligne; et de l'importance de vérifier que ce qu'on lit, voit ou entend en ligne est, réellement, vrai.

#### **Exemple de sujet de conversation :**

*L'expression « fausse nouvelle » est courante de nos jours, surtout chez les adolescents et adolescentes. Les fausses nouvelles font souvent référence à des renseignements faux ou trompeurs présentés comme de l'information réelle et informée.*

Il est difficile de dire pourquoi on crée de la désinformation ou des éléments d'information erronés, ou quelles étaient les intentions du créateur ou de la créatrice lorsqu'il ou elle les a partagés. Souvent, l'objectif est de provoquer une réaction extrême, comme la colère ou l'enthousiasme. Parfois, il s'agit de changer les croyances des lecteurs et des lectrices sur un sujet donné; de gagner de l'argent en vendant un produit ou une idée; ou alors la fausse nouvelle provient d'une société de publicité. D'un autre côté, il pourrait s'agir d'une véritable erreur – les autrices, auteurs, blogueuses, blogueurs ou journalistes pourraient avoir oublié de vérifier les faits, ou croire en toute honnêteté qu'elles ou ils avaient les bons renseignements.

#### **Exemple de définition :**

- **Désinformation :** Information fausse ou incorrecte qui est partagée avec d'autres, que l'intention soit d'induire les autres en erreur ou non.

**Discussion en classe :** Pouvez-vous penser à des exemples récents de fausses nouvelles partagées en ligne? Où encore sur les médias sociaux? Comment avez-vous su que ce que vous voyiez ou lisiez était vrai ou faux?

|   |  |
|---|--|
|   | <p><b>Renforcement facultatif :</b> Le site Web de l'Agence Science-Pressé offre une panoplie de ressources en lien avec la lutte contre la désinformation (<a href="https://www.sciencepresse.qc.ca/lutte_desinformation">https://www.sciencepresse.qc.ca/lutte_desinformation</a>).</p> <p>Consulter la <a href="#">Fiche pédagogique – Désinformateurs : Comment font-ils pour nous tromper</a>. Cette activité a comme intention d'aider l'élève à comprendre qu'une fausse nouvelle peut prendre plusieurs formes et que certains types d'information ne pourront pas être vérifiés aussi facilement que d'autres.</p> <p>Une <a href="#">affiche en lien avec l'activité</a> est aussi disponible pour votre salle de classe.</p>  |
| <p><b>Objectifs d'apprentissage et critères de réussite</b></p> <p><b>5 minutes</b></p> | <p>Communiquer les objectifs d'apprentissage pour un apprentissage ciblé. Les critères de réussite renseignent les élèves sur ce qu'elles ou ils seront en mesure de faire une fois la matière apprise.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Je peux utiliser la pensée critique pour reconnaître les faux renseignements qui sont présentés dans les médias</li> </ul>   |
| <p><b>Données et démonstration</b></p>  | <p>Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Démontrer avec des exemples qui éclairent la compréhension.</p> <p><i>Inscrire ici les remarques en lien avec les accommodements (matériel supplémentaire).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contenu</li> <li>● Processus</li> <li>● Environnement d'apprentissage</li> <li>● Produit</li> </ul> <p>Conséquences du partage de faux renseignements</p> <p><b>Le partage de faux renseignements, la mésinformation ou la désinformation en ligne peuvent avoir des implications ou des conséquences, notamment :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Perte de crédibilité :</b> Vous risquez de perdre votre crédibilité personnelle ou professionnelle s'il devient évident que vous n'avez pas les compétences nécessaires pour détecter la désinformation ou vérifier l'authenticité du contenu, avant de le partager.</li> <li>● <b>Réputation compromise :</b> Si vous partagez du contenu controversé ou offensant, les gens peuvent penser que vous partagez les mêmes opinions et points de vue.</li> <li>● <b>Sanction scolaire :</b> Citer ou utiliser des renseignements incorrects peut entraîner une perte de points ou des mauvaises notes.</li> <li>● <b>Perte d'emploi :</b> Croire de l'information erronée peut entraîner la prise de mauvaises décisions; si cette information est controversée ou haineuse, elle peut nuire à votre réputation professionnelle, mener à une perte d'emploi ou devenir un obstacle à l'emploi.</li> <li>● <b>Répercussions négatives sur l'estime de soi :</b> Le fait de voir</li> </ul> |

constamment des publications soigneusement préparées sur les médias sociaux peut vous faire sentir inadéquate ou inadéquat par rapport à votre propre vie, alors que vous ne voyez que la version glorifiée que la créatrice ou le créateur veut que vous voyiez.

### **Médias sociaux et mensonges\***

*\* Contenu ne figurant pas dans les documents remis de la leçon 6, à discuter en classe.*

Pour poursuivre le dernier point de la section des implications, discutez du rôle que jouent les médias sociaux dans la diffusion de la désinformation.

Les médias sociaux ont de nombreux avantages, mais ils ont aussi quelques inconvénients, dont leur utilisation pour répandre des mensonges et des rumeurs, et créer des façades qui exagèrent l'influence et le mode de vie des gens. Si vos élèves ont des profils sur les médias sociaux, il est important qu'elles et ils comprennent que :

- Le nombre d'amis ou d'abonnés d'une personne peut donner l'impression que cette dernière est plus populaire, ou a plus d'« influence », qu'en réalité.
- Les filtres sont couramment utilisés sur les médias sociaux; certains sont faciles à reconnaître, tandis que d'autres sont difficiles à repérer, et rendent les gens plus attrayants ou estompent les défauts.
- Le contenu des médias sociaux peut être conçu pour afficher n'importe quelle image personnelle que l'autrice ou l'auteur veut que les autres voient, créant l'illusion qu'elles ou ils ont une vie plus parfaite ou excitante qu'elle ne l'est vraiment.
- Les médias sociaux peuvent être utilisés pour créer et diffuser des rumeurs à un rythme très rapide; et le nombre de publications et de partages d'une rumeur peut donner l'impression qu'elle est vraie, alors qu'il s'agit, en fait, d'un mensonge.

### **Vérification des faits 101**

La vérification des renseignements et la recherche en ligne sont des compétences importantes et pratiques qui entrent en ligne de compte dans de nombreux domaines de la vie personnelle, universitaire et professionnelle des élèves.

- Est-ce trop beau, ou trop horrible, pour être vrai?
- Est-ce que cela renforce des stéréotypes associés à des personnes ou à des groupes?
- Est-ce qu'il semble qu'on me raconte ce que je veux entendre, ou ce que je crois ou ressens déjà?

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Est-ce que le corps du texte correspond au titre?</li> <li>● Quand l'histoire a-t-elle été publiée? S'agit-il d'une nouvelle publication?</li> <li>● Si elle date de quelques années, pourquoi circule-t-elle maintenant?</li> <li>● L'histoire comporte-t-elle le nom d'un auteur ou d'un producteur?</li> <li>● Ai-je déjà entendu parler de l'organisation à l'origine de la publication?</li> <li>● Cette organisation compte-t-elle des journalistes et des autrices et auteurs qui peuvent être retrouvés en ligne ou sur les médias sociaux? Est-ce que leurs noms et leurs bios figurent sur le site Web de l'organisation?</li> <li>● Quel est le nom de domaine (ou l'adresse) du site Web?</li> <li>● En ai-je déjà entendu parler? Puis-je trouver de l'information à son sujet?</li> <li>● Est-ce que l'adresse ressemble à celle d'un site Web similaire avec une fin différente?</li> <li>● Puis-je trouver une autre source qui confirme cette information? Puis-je en trouver une qui la contredit?</li> </ul> <p><b>Note importante : Informer les élèves que s'elles ou ils découvrent que de la désinformation ou de faux renseignements circulent en ligne, elles ou ils devraient « vérifier, mais ne pas partager ». Leur demander d'envisager de signaler les fausses nouvelles à la plateforme de médias sociaux ou au site Web où elles ou ils les ont trouvées.</b></p> |
| <b>Pratique guidée et autonome</b><br><br><b>20 minutes</b>      | <b>Observer, inviter, soutenir, enrichir</b><br><br>Demander aux élèves de trouver un article en ligne et de décider s'il est vrai ou faux. Rappeler aux élèves d'utiliser les opérateurs clés de moteurs de recherche de la leçon 1 pour les aider à utiliser efficacement Internet pour la recherche et la navigation.  |
| <b>Vérification de la compréhension</b><br><br><b>10 minutes</b> | <b>Observations, évaluation formative</b><br><br>Demander aux élèves de présenter leur site et leurs raisons de croire qu'il est crédible ou mensonger, en petits groupes ou devant la classe.  |
| <b>Fermeture</b>   | <b>Révision, conclusion, discussion et appréciations</b>  |
| <b>Ressources</b>  | Ressources pour le personnel enseignant   |
| <b>Évaluation</b>  | Pour l'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observation ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Notes anecdotiques</li> <li><input type="checkbox"/> Liste de vérification</li> </ul>  |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Entretiens et conversations ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Exemples de travaux/produits ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Suivi</li> </ul> <p>En tant qu'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grille d'évaluation</li> <li><input type="checkbox"/> Critères de réussite ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Introspection</li> <li><input type="checkbox"/> Autre</li> </ul> <p>De l'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Questionnaire</li> <li><input type="checkbox"/> Examen</li> <li><input type="checkbox"/> Présentation</li> <li><input type="checkbox"/> Affectation</li> <li><input type="checkbox"/> Autre produit</li> </ul> |
| <b>Remarques</b> |  |

## Leçon 7 : Rédiger l'ébauche de la baladodiffusion

### Plan de leçon pour les parents, les tutrices ou les tuteurs

Aujourd'hui, les élèves vont commencer à rédiger le script de leurs balados. Elles et ils utiliseront leurs compétences en vérification de l'information pour trouver des sources fiables sur le thème choisi relatif à la cybersécurité.

|  |  |
|--|--|
| <b>Accroche</b>  | <i>Accueillir les élèves</i>   |
| <b>10 minutes</b>  | <i>Excellente occasion de faire le point sur le bien-être</i><br><i>Mettre à contribution les connaissances antérieures</i>  |
| <b>Objectifs d'apprentissage et critères de réussite</b> | Communiquer les objectifs d'apprentissage pour un apprentissage ciblé. Les critères de réussite renseignent les élèves sur ce qu'elles ou ils ou elles seront en mesure de faire une fois la matière apprise.  |
| <b>5 minutes</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Je peux utiliser la pensée critique pour reconnaître les faux renseignements qui sont présentés dans les médias.</li><li><input type="checkbox"/> J'inclus des conventions relatives aux baladodiffusions dans ma planification.</li></ul>  |
| <b>Données et démonstration</b>                          | <p>Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Démontrer avec des exemples qui éclairent la compréhension.</p> <p><i>Inscrire ici les remarques en lien avec les accommodements (matériel supplémentaire).</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Contenu</li><li>● Processus</li><li>● Environnement d'apprentissage</li><li>● Produit</li></ul> <p>Les élèves utiliseront leurs organisateurs graphiques de la leçon 3 et les activités de toute l'unité pour commencer à écrire le script pour leurs propres balados.</p> <p><b>En utilisant leur organisateur graphique de planification du balado</b> de la leçon 3 comme point de départ, les élèves commenceront à rédiger leurs scripts. Elles et ils peuvent utiliser un stylo et du papier, ou un ordinateur, selon l'accessibilité et la prestation de l'apprentissage (enseignement en classe ou à distance).</p> <p>Tenir une séance de remue-méninge sur la façon dont les élèves vont rédiger leur balado. Un bon endroit pour commencer est l'introduction : l'animatrice ou l'animateur du balado se présente, et présente également le sujet discuté dans le balado d'aujourd'hui.</p> <p>Montrer aux élèves la grille avec laquelle elles et ils seront évalués, ou utiliser les critères de réussite créés en collaboration pour évaluer le balado.</p> |
| <b>Pratique guidée et autonome</b>                       | <b>Observer, inviter, soutenir, enrichir</b>   |
| <b>20 minutes</b>  | Pendant que les élèves travaillent, aidez ceux et celles qui vivent le syndrome de la page blanche. Pour la plupart des élèves, transférer tout ce qu'ils ou elles ont appris dans un script qui leur est propre se révèle une tâche difficile à entreprendre.   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Vérification de la compréhension</b><br><br><b>10 minutes</b> | <b>Observations, évaluation formative</b><br><br>La lecture de l'introduction d'un ou une élève donnera une idée de sa compréhension des objectifs d'apprentissage.   |
| <b>Fermeture</b>   | <b>Révision, conclusion, discussion et appréciations</b><br><br>Annoncer aux élèves la date limite pour leurs balados.  |
| <b>Ressources</b>  | Ressources pour le personnel enseignant   |
| <b>Évaluation</b>  | Pour l'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observation ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Notes anecdotiques</li> <li><input type="checkbox"/> Liste de vérification</li> <li><input type="checkbox"/> Entretiens et conversations ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Exemples de travaux/produits ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Suivis ✓</li> </ul> En tant qu'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grille d'évaluation ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Critères de réussite</li> <li><input type="checkbox"/> Autre : Autoréflexion</li> </ul> De l'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Questionnaire</li> <li><input type="checkbox"/> Examen</li> <li><input type="checkbox"/> Présentation</li> <li><input type="checkbox"/> Affectation ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Autre produit</li> </ul> |
| <b>Remarques</b>   |   |

## Leçon 8 : Réviser le balado

### Plan de leçon pour les parents, les tutrices ou les tuteurs

Aujourd'hui, les élèves liront les scripts les uns des autres et fourniront des commentaires pour la révision et la correction. Pour ce faire, les élèves utiliseront ce qu'elles et ils ont appris sur les conventions des balados; la qualité de la recherche et la vérification des informations; et la citoyenneté numérique respectueuse.

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Accroche</b></p> <p><b>10 minutes</b></p>   | <p><i>Accueillir les élèves</i></p> <p><i>Excellente occasion de faire le point sur le bien-être</i></p> <p><i>Mettre à contribution les connaissances antérieures</i></p>   |
| <p><b>Objectifs d'apprentissage et critères de réussite</b></p> <p><b>5 minutes</b></p> | <p>Communiquer les objectifs d'apprentissage pour un apprentissage ciblé. Les critères de réussite renseignent les élèves sur ce qu'elles et ils seront en mesure de faire une fois la matière apprise.</p> <p><input type="checkbox"/> Je peux réviser mon balado en utilisant des critères de réussite et une grille d'évaluation.</p>   |
| <p><b>Données et démonstration</b></p>  | <p>Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Démontrer avec des exemples qui éclairent la compréhension.</p> <p><i>Inscrire ici les remarques en lien avec les accommodements (matériel supplémentaire).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contenu</li> <li>● Processus</li> <li>● Environnement d'apprentissage</li> <li>● Produit</li> </ul> <p>Jumeler les élèves en équipes de deux pour l'évaluation par les pairs. Fournir les critères de réussite et une copie de la grille qui seront utilisés pour évaluer la réalisation du balado.</p> <p>Les élèves partageront leurs balados (ou des portions, selon le temps disponible à la classe ou la durée du balado) pour obtenir des commentaires.</p> <p><i>Rappeler aux élèves la citoyenneté numérique respectueuse (consulter les activités sur le cyberrespect et la bienveillance en ligne de la leçon 4) et leur demander de faire preuve de sensibilité lorsqu'elles et ils fournissent des commentaires à leurs pairs. <b>Ne jamais oublier la règle d'or : Traiter les autres comme on voudrait être traité.</b></i></p> <p>Les élèves prépareront ensuite <b>Deux étoiles et un souhait</b>. Les étoiles sont des compliments pour le travail de leurs pairs. Le souhait est un objectif réalisable pour le balado que l'autrice ou l'auteur peut utiliser, s'elle ou il le souhaite, pour améliorer la qualité ou répondre aux exigences de l'activité.</p> |
| <p><b>Pratique guidée et autonome</b></p> <p><b>20 minutes</b></p>                      | <p><b>Observer, inviter, soutenir, enrichir</b></p> <p>Écouter les groupes dans la classe ou prêter oreille aux conversations virtuelles, dans la mesure du possible.</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Vérification de la compréhension</b><br><br><b>10 minutes</b> | <b><i>Observations, évaluation formative</i></b><br>C'est le moment d'observer comment les élèves travaillent en collaboration. On peut rappeler aux élèves que leur collaboration est évaluée dans le cadre des compétences d'apprentissage.  |
| <b>Fermeture</b>   | <b><i>Révision, conclusion, discussion et appréciations</i></b>  |
| <b>Ressources</b>  | Ressources pour le personnel enseignant  |
| <b>Évaluation</b>  | Pour l'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observation</li> <li><input type="checkbox"/> Notes anecdotiques</li> <li><input type="checkbox"/> Liste de vérification ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Entretiens et conversations</li> <li><input type="checkbox"/> Exemples de travaux/produits</li> <li><input type="checkbox"/> Suivis</li> </ul> En tant qu'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grille d'évaluation</li> <li><input type="checkbox"/> Critères de réussite ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Introspection</li> <li><input type="checkbox"/> Autre</li> </ul> De l'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Questionnaire</li> <li><input type="checkbox"/> Examen</li> <li><input type="checkbox"/> Présentation</li> <li><input type="checkbox"/> Affectation</li> <li><input type="checkbox"/> Autre produit ✓ Commentaires des pairs</li> </ul> |
| <b>Remarques</b>   |  |

## Leçon 9 : Enregistrer le balado\*

\* Aucun document à remettre pour la leçon 9.

### Plan de leçon pour les parents, les tutrices ou les tuteurs

À l'aide d'un outil d'enregistrement de leur choix, les élèves enregistreront leurs balados. Elles et ils seront évalués en fonction de leur connaissance du sujet choisi, de leur planification du produit final, de l'utilisation des compétences de pensée critique, et de leur capacité à enregistrer un balado efficace.

|  |  |
|--|--|
| <b>Accroche</b><br><b>10 minutes</b>   | <p><i>Accueillir les élèves</i></p> <p><i>Excellente occasion de faire le point sur le bien-être</i></p> <p><i>Mettre à contribution les connaissances antérieures</i></p> <p>Les ébauches sont toutes terminées, et nous parlons maintenant d'enregistrer les balados.</p>  |
| <b>Objectifs d'apprentissage et critères de réussite</b><br><b>5 minutes</b> | <p>Communiquer les objectifs d'apprentissage pour un apprentissage ciblé. Les critères de réussite renseignent les élèves sur ce qu'elles ou ils seront en mesure de faire une fois la matière apprise.</p> <p>Rappeler aux élèves certains éléments clés à ne pas oublier pendant l'enregistrement. Il est important qu'elles et ils ne parlent pas trop vite, sinon il sera difficile d'entendre ou de comprendre ce qui est dit. Les élèves devraient enregistrer dans un espace calme, pour limiter le son ambiant, et respecter leurs pairs qui enregistrent eux aussi.</p>   |
| <b>Données et démonstration</b>  | <p>Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Démontrer avec des exemples qui éclairent la compréhension.</p> <p><i>Inscrire ici les remarques en lien avec les accommodements (matériel supplémentaire).</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Contenu</li><li>● Processus</li><li>● Environnement d'apprentissage</li><li>● Produit</li></ul> <p>Au moyen d'un outil d'enregistrement audio de leur choix (par exemple, l'application Voice Memos pour iPhone, ou l'application Voice Recorder pour Android) ou d'un outil d'enregistrement gratuit en ligne tel que Vocaroo (accès ici : <a href="http://www.vocaroo.com">www.vocaroo.com</a>), les élèves enregistreront leurs balados.</p> |
| <b>Pratique guidée et autonome</b><br><b>20 minutes</b>                      | <p><b>Observer, inviter, soutenir, enrichir</b></p> <p>Aider les élèves à partager le matériel, à trouver ou à choisir des espaces tranquilles en classe ou à la maison, selon la prestation de l'enseignement, et leur rappeler de ralentir si les élèves se précipitent. Si le temps le permet, fournir une rétroaction descriptive en temps réel.</p> <p><b>Attention : Pour la protection de la vie privée et de la sécurité de tous les élèves, il est recommandé que les balados enregistrés soient réservés à un usage interne, en classe seulement, et qu'ils ne soient pas rendus publics en ligne ou sur les applications utilisées pour enregistrer le balado.</b></p>  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Vérification de la compréhension</b><br><br><b>10 minutes</b> | <b>Observations, évaluation formative</b><br>Une fois les balados terminés, ils peuvent être envoyés à l'enseignant(e), ou présentés à la classe, pour évaluation. C'est à la discrétion de l'enseignant(e).  |
| <b>Fermeture</b>   | <b>Révision, conclusion, discussion et appréciations</b>  |
| <b>Ressources</b>  | Ressources pour le personnel enseignant   |
| <b>Évaluation</b>  | Pour l'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observation ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Notes anecdotiques</li> <li><input type="checkbox"/> Liste de vérification</li> <li><input type="checkbox"/> Entretiens et conversations</li> <li><input type="checkbox"/> Exemples de travaux/produits ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Suivis</li> </ul> En tant qu'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Grille d'évaluation ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Critères de réussite</li> <li><input type="checkbox"/> Introspection</li> <li><input type="checkbox"/> Autre</li> </ul> De l'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Questionnaire</li> <li><input type="checkbox"/> Examen</li> <li><input type="checkbox"/> Présentation</li> <li><input type="checkbox"/> Affectation ✓</li> <li><input type="checkbox"/> Autre produit</li> </ul> |
| <b>Remarques</b>   |   |