**Ressource pour les enseignantes et les enseignants du cycle intermédiaire**

**Grille d’évaluation**

**Tâche sommative : Enregistrer un balado**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Catégorie** | **Niveau 4**  | **Niveau 3** | **Niveau 2** | **Niveau 1** |
| Connaissances | Démontre une connaissance approfondie du sujet choisi | Démontre une bonne connaissance du sujet choisi | Démontre une certaine connaissance du sujet choisi | Démontre une connaissance limitée du sujet choisi |
| Utilisation des habiletés de planification | Utilise des compétences de planification, comme des organisateurs graphiques, avec une grande efficacité | Utilise des compétences de planification, comme des organisateurs graphiques, avec une bonne efficacité | Utilise des compétences de planification, comme des organisateurs graphiques, avec une certaine efficacité | Utilise des compétences de planification, comme des organisateurs graphiques, avec une efficacité limitée |
| Utilisation du processus de la pensée critique et de la pensée créative | Utilise la pensée créative critique avec une grande efficacité et présente différentes perspectives (cinq sources et plus) | Utilise la pensée créative critique avec une bonne efficacité et présente différentes perspectives (trois ou quatre sources) | Utilise la pensée créative critique avec une certaine efficacité et présente quelques perspectives (deux ou trois sources) | Utilise une pensée créative critique limitée et seulement une ou deux sources |
| Communication pour des auditoires spécifiques à des fins précises | Exprime et organise clairement ses idées; et utilise les conventions, la voix et la terminologie de la discipline avec une grande efficacité | Exprime et organise clairement ses idées; et utilise les conventions, la voix et la terminologie de la discipline avec efficacité | Exprime et organise ses idées avec une certaine clarté; et utilise les conventions, la voix et la terminologie de la discipline dans une certaine mesure | Les idées sont désorganisées et l’utilisation des conventions, de la voix et de la terminologie de la discipline est limitée |
| Mise en application des connaissances et des compétences | Applique ses connaissances et ses compétences en recherche à de nouveaux contextes (baladodiffusion) avec une grande efficacité | Applique ses connaissances et ses compétences en recherche à de nouveaux contextes (baladodiffusion) avec efficacité | Applique ses connaissances et ses compétences en recherche à de nouveaux contextes (baladodiffusion) avec une certaine efficacité | Applique ses connaissances et ses compétences en recherche à de nouveaux contextes (baladodiffusion) avec une efficacité limitée |

**Rétroaction de l’enseignante ou de l’enseignant :** **Note finale :**