**Cycle intermédiaire**

**Documentation pour la leçon 8**

**Réviser le balado**

**Nom :** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nom de la, du ou des partenaires :** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’auteure ou l’auteur du balado a-t-il ou elle rempli les critères de réussite suivants?   
*Cochez toutes les réponses qui s’appliquent.*

* Je peux trouver des balados en ligne.
* Je me sens concerné(e) par certains sujets relatifs à la cybersécurité.
* Je peux utiliser un moteur de recherche efficacement pour filtrer mes résultats.
* Je peux écouter un balado dans le but de créer le plan d’une baladodiffusion.
* Je peux élaborer trois questions d’orientation pour guider mes recherches pour mon balado.
* Je peux reconnaître la cyberintimidation.
* Je suis un citoyen ou une citoyenne numérique respectueux ou respectueuse.
* Je peux définir les mots *défenseur(e)* et *spectateur ou spectatrice.*
* Quand je suis témoin de cyberintimidation dans l’espace numérique, je sais comment la signaler.
* Je peux utiliser la pensée critique pour reconnaître les faux éléments d’information qui sont présentés dans les médias.
* J’inclus des conventions relatives aux baladodiffusions dans ma planification.
* Je peux réviser en utilisant des critères de réussite et une rubrique.

**Commentaires des pairs :** Deux étoiles et un souhait

✯

✯

**Souhait :**

**Grille d’évaluation**

Jète un coup d’œil à la grille d’évaluation et discute avec ta, ton ou tes partenaires pour évaluer votre balados.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Catégorie** | **Niveau 4** | **Niveau 3** | **Niveau 2** | **Niveau 1** |
| **Connaissances** | Démontre une connaissance approfondie du sujet choisi | Démontre une bonne connaissance du sujet choisi | Démontre une certaine connaissance du sujet choisi | Démontre une connaissance limitée du sujet choisi |
| **Utilisation des habiletés de planification** | Utilise des compétences de planification, comme des organisateurs graphiques, avec une grande efficacité | Utilise des compétences de planification, comme des organisateurs graphiques, avec une bonne efficacité | Utilise des compétences de planification, comme des organisateurs graphiques, avec une certaine efficacité | Utilise des compétences de planification, comme des organisateurs graphiques, avec une efficacité limitée |
| **Utilisation du processus de pensée critique** | Utilise la pensée créative critique avec une grande efficacité et présente différentes perspectives (cinq sources et plus) | Utilise la pensée créative critique avec une bonne efficacité et présente différentes perspectives (trois ou quatre sources) | Utilise la pensée créative critique avec une certaine efficacité et présente quelques perspectives (deux ou trois sources) | Utilise une pensée créative critique limitée et seulement une ou deux sources |
| **Communication pour des auditoires spécifiques à des fins précises** | Exprime et organise clairement ses idées; et utilise les conventions, la voix et la terminologie de la discipline avec une grande efficacité | Exprime et organise clairement ses idées; et utilise les conventions, la voix et la terminologie de la discipline avec efficacité | Exprime et organise ses idées avec une certaine clarté; et utilise les conventions, la voix et la terminologie de la discipline dans une certaine mesure | Les idées sont désorganisées et l’utilisation des conventions, de la voix et de la terminologie de la discipline est limitée |
| **Mise en application des connaissances et des compétences** | Applique ses connaissances et ses compétences en recherche à de nouveaux contextes (baladodiffusion) avec une grande efficacité | Applique ses connaissances et ses compétences en recherche à de nouveaux contextes (baladodiffusion) avec efficacité | Applique ses connaissances et ses compétences en recherche à de nouveaux contextes (baladodiffusion) avec une certaine efficacité | Applique ses connaissances et ses compétences en recherche à de nouveaux contextes (baladodiffusion) avec une efficacité limitée |